4 8 0 8

МРТУ 19 № 183--65

1969 г.

2

1



Анатолий Мошковский

Полный вперёд!

Художник И. Сущенко





Рано утром мама повела Костю на деревенский пляж.



Мама постелила себе и Косте коврики, но Костя улёгся прямо на песок. Он медленно погружал в песок пальцы...



...и воображал, что вот сейчас он путешествует с изыскательской экспедицией по раскалённым барханам Каракумов.



– Котя, больше пяти минут на животе не лежи – обгоришь! – сказала мама. Костя повернулся на спину и посмотрел в небо.



И сразу представил, как несётся он в сверхзвуковом самолёте и ничего на свете не страшно ему.



– Котя, пять минут уже прошло! – напомнила мама. Костя перевернулся, и перед глазами его заискрилась река.



Нет, это была не река, это был бескрайний Тихий океан, и он, Костя, вёл сквозь грохочущий шторм корабль и отдавал с капитанского мостика команды:„Полный вперёд!.. Так держать!..“



–Котя! – опять раздался голос мамы. Он отвернулся от неё и увидел, как со старой рассохшейся пристани ныряют мальчишки. Вот бы и ему туда!



Но нырять Костя не умел... Может, просто искупаться?



–Надень тапочки–ноги наколешь!–Он покорно сунул ступни в плетённые из морских водорослей лапотни, которые прошлым летом ему купили в Сочи.



Костя вошёл в воду и метра на три отплыл от берега. – „Костя, вернись, там глубоко! Ты слышишь? Я кому говорю?!“



Он тяжко вздохнул и стал на отмели панамкой ловить плотичек.



–Котя, иди поешь, вон как похудел... –Костя нехотя присел. Но ни бутерброд с ветчиной, ни яблочный пирог не лезли сегодня в горло.



После завтрака Костя стал расхаживать вокруг и смотреть по сторонам: вон за пологим скатом стрекочет комбайн, убирая пшеницу... Сбегать бы к нему, да разве мама разрешит!



А вон с катера сгружают коробки с кинофильмами – подойти бы поближе, да разве мама пустит! Никуда она не пускает его: в лесу его могут съесть волки, на улице – сбить машины и поколотить мальчишки...



Вдруг Костя услышал тихое похрапывание. Ага, мама заснула! Это хорошо.



Пригнувшись, Костя побежал к кустикам ивы. Оглянулся: мама продолжала спать. Вот повезло! Пожалуй, и на причал можно сбегать...



По сходням он взбежал на причал и пошёл к краю, где сидели деревенские мальчишки.



Заметив его, ребята перемигнулись. – „Ты откуда?“ – спросил долговязый. – „Из Москвы. Мы на дачу приехали“.



–„А что это у тебя тут написано?“ – Долговязый ткнул пальцем в белую рыбку на Костиных плавках. – „Золотая рыбка, – ответил Костя. – Папа из Лейпцига привёз“.



– „А кто твой папа?“ – „Генерал тяги“. – „Чего-чего?“ – „Тяги“.
– „А чего он там тянет?“ – „Да тянет не папа, а тепловоз, а папа просто работает на железной дороге“. – „А-а-а“.



Вдруг разговор оборвался: по причалу шёл усатый рыбак с удочками и сачком.



Он отомкнул цепь, бросил на днище рюкзак и сам спрыгнул в моторку.



Накинул на шейку мотора шнурок и резко дёрнул за конец. Мотор чихнул и замолк. Он дёрнул ещё несколько раз — мотор не заводился.



Рыбак полез за сигаретами. Портсигар был пуст. — „Эх, чёрт, забыл! Ну ладно, вы тут за лодкой присмотрите, а я за куревом схожу".



Как только рыбак скрылся, мальчишки полезли в лодку.



Один Костя не решался. Он кинул взгляд на берег – мама спала.



И тогда Костя осторожно перелез через борт лодки. Его не прогнали. Мальчишки пытались завести мотор и громко спорили.



Вдруг мотор оглушительно застрелял. Лодка затряслась, ударилась носом о причал и понеслась по реке. Началась паника. Один за другим мальчишки попрыгали в воду.



Глаза у Кости округлились от страха. „Ма-а-а!“ – закричал он.



С разгона лодка стукнулась о красный бакен, отскочила и полетела наискосок.



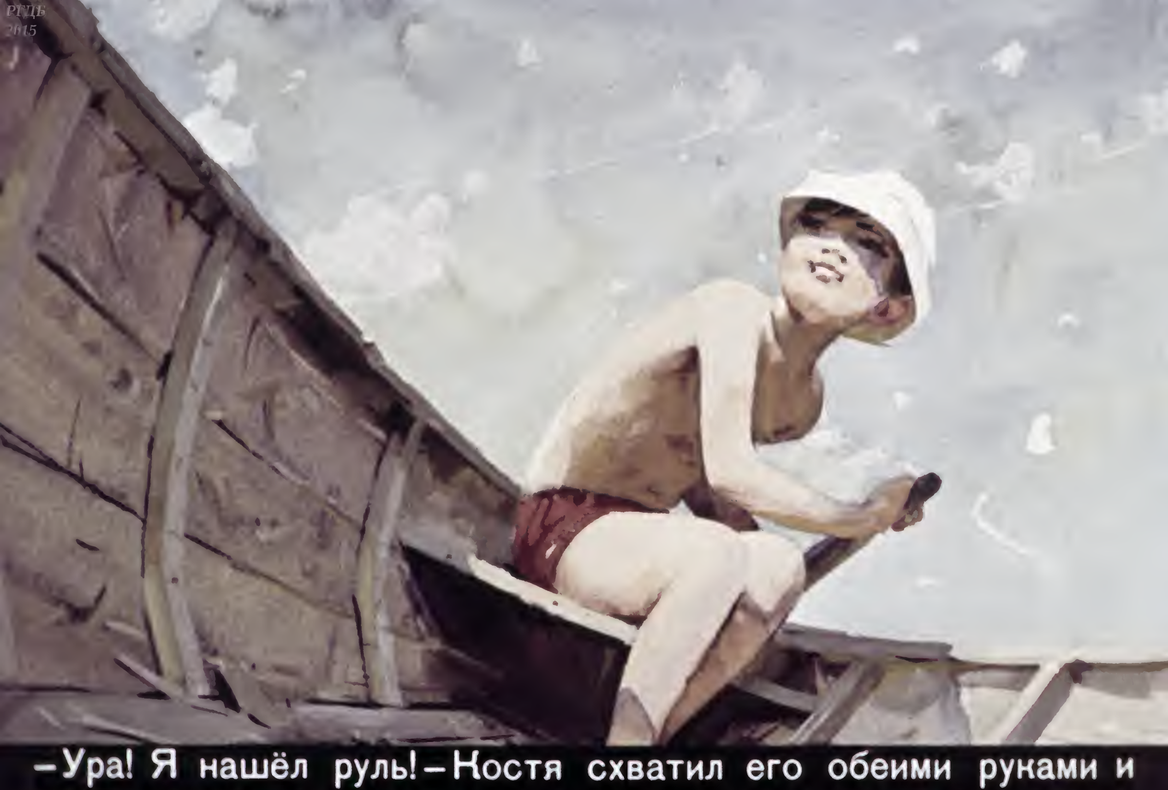
Вдруг Костя увидел впереди большой теплоход. Лодка неслась прямо на него. Ну вот... вот и всё... Удар – и он погиб!



Он стал хвататься за трубочки, рычажки, дёргать их, но всё напрасно.



Случайно Костя взялся за какую-то ручку... нос лодки метнулся влево, и она отвернула от теплохода.



–Ура! Я нашёл руль!–Костя схватил его обеими руками и стал двигать то в одну, то в другую сторону, и лодка слушалась его... Вот здорово!



Сразу пропал страх. Лодка мчалась, куда он хотел. – „Право руля! Полный вперёд! Так держать!“ – отдавал он команды и сам исполнял их.



А в это время по берегу бегали мама, мальчишки и рыбак. Что они кричат там? В сердце его вошла отвага. Он чувствовал себя капитаном большого океанского судна.



До него долетали обрывки маминых слов: „...Не смей!.. Я кому говорю? Ты слышишь?!“ — Крикнула б лучше, как выключить мотор, подумал Костя.



Он ловко развернулся и пошёл к берегу. Когда лодка неслась мимо пристани, рыжеволосый кинул на Костю, как лассо на диких лошадей, собранную в кольца верёвку. Но она плюхнулась в воду.



– „Найди ручку!" – заорал рыбак. – „Какую?" – „Как у кастрюли!" – крикнула мама.



Костя нашёл ручку и повернул её. Мотор стал глохнуть... Лодка остановилась.



Костя быстро спрыгнул в воду и стал толкать моторку к берегу.

КОНЕЦ

Редактор Е. Кавтиашвили
Художественный редактор Л. Усайтис

Д-231-68

Студия „Диафильм", 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7

Цветной 0-30